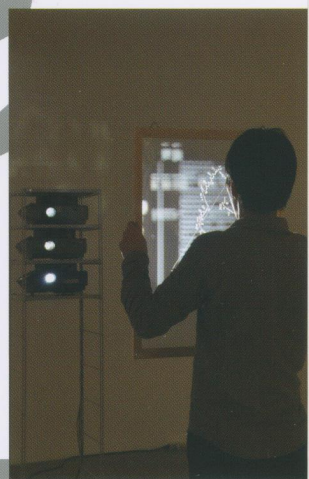
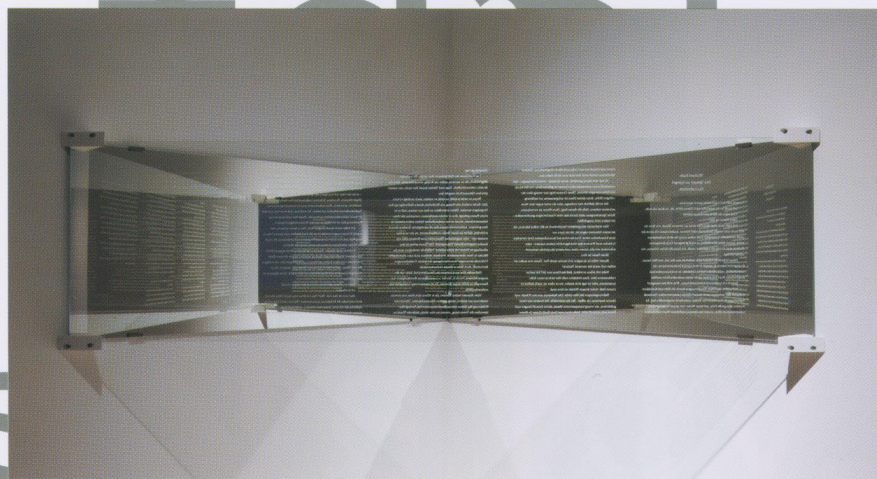
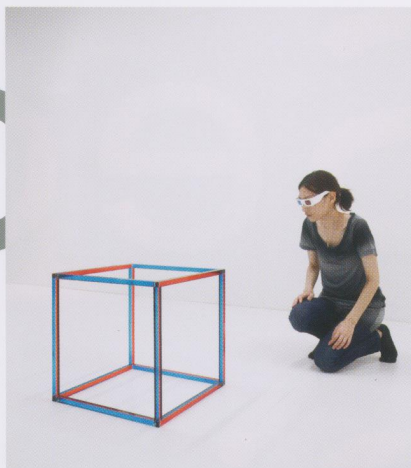


八木良太 個展 Second Sight

21 JULY—15 SEPTEMBER 2014 Utsunomiya Fairy Museum

- 1 Vinyl|2005|photo: Kazuo Fukunaga
- 2 Cubic Cube (Cube)|2012|photo: Keizo Kioku
- 3 Sound Shower|2013|photo: Kuniya Oyamada
- 4 Der spiegel im spiegel|2009|photo: Ken Kato
- 5 Foci|2013|photo: Tetsuo Ito

妖精は通常その姿を我々に見せることはない。
妖精を捕まえるためには、行動を知っておくための
十分な調査・観察と、行動の先を予測する想像力が必要不可欠である。
見える／見えない、聴こえる／聴こえないといった、
我々の制限的知覚システムの外側へ行くための、
世界を透視する方法——Second Sight



関連イベント

名誉館長 井村君江によるトーク

7月21日|月・祝|14:00~15:00

定員:30名(先着順・予約不要)

会場:妖精ミュージアム内
ライブラリーコーナー

出展作家 八木良太によるトーク

8月9日|土|14:00~15:00

定員:30名(先着順・予約不要)

会場:うつのみや表参道スクエア5F 市民ギャラリー

現代音楽コンサート

7月27日|日|14:00~15:00

出演:ふゆうか(おもちゃ楽器ユニット)

定員:20名(先着順・予約不要)

会場:うつのみや表参道スクエア5F 市民ギャラリー

学芸員によるギャラリー・ツアー

8月16日|土| 9月13日|土| 各回14:00~14:30

子ども向け作品見学ツアー

8月10日|日| 8月24日|日| 各回14:00~14:30

※大人の方も参加できます

www.lyt.jp
八木良太
Lyota Yagi

- 1980 愛媛県生まれ 現在京都府在住
京造形芸術大学 空間演出デザイン学科卒業
京都市立芸術大学 大学院美術研究科博士課程 単位取得満期退学
2010 ACC (Asian Cultural Council) の助成によりニューヨークに半年間滞在

近年の主な展覧会

- 2014 phono/graph|ギンザ・グラフィック・ギャラリー|東京
日常/オフレコ|神奈川芸術劇場(KAAT)|神奈川
2013 Time Parallax|無人島プロダクション|東京
trans×form—かたちをこえる|国際芸術センター青森(ACAC)|青森
2012 Stepping Stone 未来の選択のための今ここにつくる実験場所|小山市立車屋美術館|栃木
東京アートミーティング[第3回]/アートと音楽—新たな共感覚をもとめて|東京都現代美術館|東京
2011 ヨコハマトリエンナーレ2011 OUR MAGIC HOUR|横浜美術館|神奈川

妖精関連プログラム

名誉館長 井村君江のギャラリートーク

9月6日|土| 13:00~14:00

朗読とアコーディオンで紡ぐ妖精物語

出演:青木ひろこ(朗読) 藤野由佳(アコーディオン)

9月6日|土| 17:00~18:00

会場:妖精ミュージアム内ライブラリーコーナー

9月7日|日| 14:00~15:30

会場:うつのみや表参道スクエア6F 多目的ホール

絵本読み聞かせ

7月26日|土| 8月23日|土| 各回14:00~14:30



うつのみや表参道スクエア 5F
うつのみや妖精ミュージアムへのアクセス

電車をご利用の方

- JR「宇都宮駅」西口から徒歩10分。バス5分。
- 東武鉄道「東武宇都宮駅」から徒歩10分。

バスをご利用の方

- 関東バス「馬場通り二荒山神社前」
- 市内循環線(きぶな)「うつのみや二荒山神社下」
- JRバス「馬場町」東野バス「二荒山前」

自動車をご利用の方

- 東北自動車道「宇都宮インターチェンジ」から約9km
- 「鹿沼インターチェンジ」から約8km

駐車場

うつのみや表参道スクエア敷設立体駐車場あり

※最初の30分は無料、以降30分毎200円(2014年4月現在)

※直前に変更になる場合もございますので、各イベントに関する詳細は妖精ミュージアムHPをご覧ください