

英国の妖精文化において、自然や 花をめぐるテーマは欠かすことので きない重要な要素です。人々の暮ら しに深く根ざした樹木や花は、時代 や文化を超えて大切にされてきまし た。とりわけケルト文化では、樹木 にはそれぞれ固有の力が宿ると信じ られ、森は妖精などの精霊が住まう 神聖な場所とされていました。こう した妖精伝承は、自然への畏敬の念 や目に見えない存在との共存意識を 反映しており、今日の幻想文学や芸 術作品にもその精神が色濃く受け継 がれています。

本企画展では、当館に所蔵してい る妖精に関する美術品の中から、「花 と妖精」に関する19世紀~20世紀前 期のイギリスの絵画や書籍を中心 に、国内の妖精ドール作家である若 月まり子先生、また宇都宮市のゆる キャラの「ミヤリー」まで、古代か ら現代までの妖精の移ろいについて 展示を用いて紹介いたします。











企画展連動イベント

展示テーマにちなんだ絵柄だ お気に入りの缶バッジを選ほ

スタッフが缶バッジを加工し、 その場でプレゼント!企画展の思い出に。

日 時 : 7 / 2 7 (土) · 8 / 1 7 (日) の 2 日 間時間 : 1 0 時 ~ 1 6 時 / 所要時間 : 5 分程度対象: となたでも / 参加費:無料場所:企画展会場

左下:ジョン・ジモンズ絵「花の上に憩うティターニア」(1872年)、中央上:L・クラークソン著、絵『逃げゆく妖精と小さな花々』表紙(1882年) 中央下:ジョセフ・ジェイコブ著、ジョン・D・バッテン絵『ケルトのおとぎ話』挿絵(1892年)、右上:若月まり子「夜露の精 ティーグリーズ」(2007年)

交通案内

電車でお越しの方

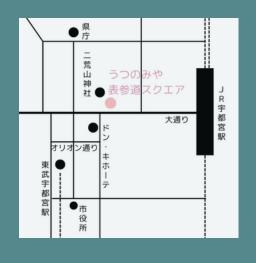
JR「宇都宮駅」西口から徒歩20分 バス10分 東武鉄道「東武宇都宮駅」から徒歩15分

バスをご利用の方

関東自動車「馬場町」もしくは「二荒山神社前」徒歩2分 市内循環線(きぶな)「宇都宮二荒山神社下」徒歩2分

自動車をご利用の方

うつのみや表参道スクエア敷設立体駐車場あり。 最初の30分は無料 以降200円/30分 立体駐車場6階から連絡通路を経てお越しいただけます。



うつのみや妖精ミュージアム

Utsunomiya Fairy Museum

〒320-0026 栃木県宇都宮市馬場通り4-1-1 うつのみや表参道スクエア内 市民プラザ5階



最新情報はこちらから!